مواجع قلب

للشاعر: عبدا لله الزمزمي

من إصدارات نادي أبها الأدبي

١٤١٥ هـ

مواجع قلب

للشاعر: عبدا لله الزمزمي

من إصدارات نادي أبها الأدبي

١٤١٥ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

ⓒ نادى أبها الأدبى ، ١٤١٥هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية
الزمزمي ، عبدالله محمد
مواجع قلب : ديوان شعر
... ص ؛ .. سم .-
ردمك ٩ - ٠٠ - ٦٢٣ - ٩٩٦٠
١ - السعودية - الشعر العربى - دواوين وقصائد
أ . العنوان :
ديوي ٨١١,٩٥٣١ ١٥/١٠٨٢
رقم الإيداع : ١٥/١٠٨٢
ردمك ٩ - ٠٠ - ٦٢٣ - ٩٩٦٠

هذا الديوان

باكورة ماقدمه الشاعر « عبدالله الزمزمي » تمثل قصائد وجدانية صاغها بمشاعره الصادقة وبلغته السهلة الممتنعة .. ورغم أنه كان اثيراً بها على النشر .. لأنه لايحب الظهور .. شأن أمثاله من الشعراء مرهفي الاحاسيس .. إلا أن النادي بجهود مضنية استطاع اقناعه أولاً للبروز من خلال نشاطه المنبري وثانياً في تقديم هذه المجموعة للطباعة .. وهذا جزء من الرسالة التي تضطلع بها المؤسسات الثقافية نحو المبدعين .. والله الموفق ،،،،

إدارة النادي

الاهداء ..

عزيزي القارىء :

من واحة الحب في قلبي وأعماقي أهديك باقات إحساسٍ وأشواق
سالت على شفتي لحناً مدائنه تشع بالنور من أهدابِ اوراقي
أنـا وأنت رعيناهـا فمـا ذبلت وكيف تذبل في ظل الوفا الراقي

عبدالله الزمزمي

تقاسيم وجدانية

تــرفق فؤادي فمــا كــل قلــب
شــدرت له قــد سبــاه النشيــد

ولست الوحيد على درب همٍّ
فكم من قلــوب اساهــا مــزيــد

وفي روضة الشعر القى المــدى
فسيحــا أمامي وللحسن جيــد

أحلــق بــالحــرف في روضــة
من الشعر لا تحتويها الحدود

أبــادل طــيرا اذا مــا شــدا
فتهتــز للشــدو منــا الــورود

ارى فيـك ياورد روح الـوفـاء
وفيك من الحسن معنى فريـد

بــراءة نفس ورقــة حس
وحب بــه يستنـير الــوجــود

فكن لي سفيــراً لــدى كــل قلب
غــدا عــاشقــا للعــلا لايحيــد

حب أكبر

قالت .. متى نلتقي فالبدر مؤتلق ... متى سنمضي لروض الحب نستبق ؟
قلت اعذريني فمعني الحب في خلدي ... بأن أعيش لحب مابه نزق .
حب بقلبي لكل الكون احمله ... يسرى إلى الناس من أزهاره العبق
فالحب ياسوسنى معنى اظل به ... أعيش في عالم دنياه تأتلق
ماعاد يأسرني جيد ولا خفر ... ولايمرّ بعيني منهما الأرق ..
أما ترين دعاة الحب في زمني ... لمّا ارادوا دليلا للوفا سرقوا

تســاؤل

أيهــا الطــائــر الــذي كــان يشــدو
في سمـــــائي فسيتحث النشيـــــدا
أي جـــــــــرح أدمى فؤادك حتى
أخـــرس الشـــدو فـــانتحيت بعيـــدا
أي كف تطـــــاولت في زمـــــاني
جعلت صمتــك الطـــويـــل جليـــدا
يـــامهيض الجنـــاح لـــولا قيـــود
حجـــزتني أزلت عنـــك القيـــودا
أقـــرأتني العيـــون فيـــك اكتئـــاباً
إن في العـــين للفؤاد بـــــريـــــدا
بت تشكـــو كـــآبـــة وجـــراحـــاً
وأنـــا أكتب الجـــراح قصيـــــدا

عبرة الحزن

رضي الله عنك يامن قلت :

والله لو عثرت بغلة بأرض العراق لخشيت أن يسألني الله عنها . لم لم أمهد لها الطريق .

قلت لي : من تكون ؟ قلت جريح — جئت عمدا لكي أبثك مابى
قلت لي : ما الجراح ؟ قلت دعيها — ان اقسى الجراح جرح شبابي
قلت لي : مافهمت منك فأسهب — قلت : مر الحديث في الاسهاب
كلما قلت للقصيدة كفى — عبرة الحزن أمعنت في انتحاب
أمتي . للصدود مليون درب — ونهاياتها لدرب السراب
جئت في خاطري اليك اشتياق — وعلى بسمتى صنوف اكتئاب
جئت والشعر يكتوي بهمومي — ويدس الاسى بوجه كتابي
جئت عبر الجراح أحمل قلبا — بين جنبي مل طول اغترابي
لأرى بسمة الجريح صباحا — مشرقا في سفوحنا والهضاب
لأرى دمعة اليتيم ابتساما — بعد طول الاسى من المصاب
قي زمان غدا الكريم لئيما — ولئيم الطباع شهم الجناب
كم يد تسأل الوصال وأخرى — في دروب الهجران دون اياب
آه - لوتعرفين مأساة شعري — آه - لو تقرأين عن اصحابي
عذرنا ياحبيبة القلب أنا — نتصابى مع زمان التصابي
عذرنا ياحبيبة القلب أنا — قد فتحنا لذلنا كل باب
كم منحنا الاعداء روح التفاني — ومنحنا الاحباب وجه عتاب
كم أعدنا ذكرى البسوس هوانا — وتولى الاعداء بالاسلاب
عمر - رحلتي إليك اشتياق — ودروبي تموت فيها ركابي

عمر - نشتكي الكرامة قوما رمقـوهـا بنظـرة المتغـاني
عمر - لو رأيت مآساة قومي لأذقت السيوف طعم الرقاب
عمر - لو رأيت مأساة قومي لتنـاسيت طعنـة المحـراب
عمـر - مـاكبـا جـواد ولكن مـات شهم غـدرا بـلا أسبـاب
قد تموت الجراح في الصدر لكن سوف تبقى آثار طعن الحراب

أشتاق

هزى إليك بجذع الود وازدادي   وأنصفي القلب من أقوال حسادي
روض الفؤاد اذا مازرته ارتسمت   به الازاهر واشتاقت لميعاد
فلقني الليل من ثغر الهوى لغة   الفاظها من أحاسيسي وانشادي
ليسمع النجم أشواق الفؤاد سرت   تلقي على الكون من قلب الهوى الصادي
يوم الصفاء له في القلب منزلة منزلة   كأنه ساعة من يوم ميلادي
ان يحمل البعض قلبا لاحنين له   فللحنين بقلبي فعل جلاد
هاقد قصصت جناح الوهم في خلدي   فجردى القلب من وهم وأحقاد
واحات شعري كم غني الجمال لها   كأنه لشعوري جمر ايقاد
كم مقلة أرقت قلبي بعبرتها   جرت فأسقته من حزن واجهاد
أشتاق أشتاق يادرب الهجير الي   ظل نسائمه تجري باسعادي
أشتاق يا ألمي أشتاق يا أملي   فهل غدا الشوق من صحبي وعوادي
حزني على وجه شعري صار مرتسما   يامنصف القلب من أقوال حسادي

ندم

أظلميني . فالظلم عندي عدل ... إن رأي ظالمي بأني المسيء
سوف تدمي الاحزان قلبا ظلوما ... حين يدري بأن قلبي برىء
لحظات القصاص تصبح دهرا ... حين يلقى الجاني مصيراً يسؤ
قبضة السيف اصبحت في اشتياق ... ليد خلفها جنان جريء
ربما تطهرين بهجة قلب ... والمآسي تغدو به وتجىء
إن شكا ظالم من البؤس يوما ... نبض قلب فأين منه اللجؤ
ندم كنت في غنى عنه حقا ... لم يزل في حشاك منه نتوء

صمت

اكتبيني قصة للود في دنياك تروى ..
واغرسيني زهرة فواحة بالوصل تروي ..
كيف يمضي العمر مذبوحاً بلا وصل ونجوى
كيف يغد والفرح كابوسا ويغدو الصمت شكوى ..؟!
لاتجيبي فجواب الحزن لايبعث سلوى ...
قد عرفت السر مذ أعلنت هجرانا زهواً ..
كم قلوب في هوى الدنيا غدت بالهم تكوى ..
فاتها الأسى فما عادت على الآلام تقوى ..
ودواء الروح إيمان واخلاص وتقوى ..
يركض الانسان في جهل وهذا العمر يطوى ..

أوسمة

سلوا ظنين الوصل . من تيمه
من بالجفا والصد قد أغرمه ؟

كتمت أشـــواقي فـأفضي بهـا
من أسعد القلب وقد أسقمه

يامنبع الاشواق في خاطري
ويـا أسى جـرحى ويـابلسمـه

خنقت صوت الوصل في غابة
لاحـــاكم فيهـا ولا محكمـة

ألبّتِ هــذا الحــزن ينتـابني
مــابـال ليـلى لايـرى أنجمـه

هذى جراح القلب ياسوسني
إني اراهـا للـــوفـا اوسمـة

قصائدي بالحس مسكونة
لاتجعليهـا صـــورة معتمــة

مـــازلت في دنيـــاي أنشـــودة
يجري صداها نغمة محكمة

آسرة القلب ولى اضلــــــع
تحكي لهيب القلب من أضرمه

إني بانشادي نشيد الهوى
أشكو فعال الطرف ما أظلمه

أهــديتــه قلبي عــلى مـأمن
لكنــه غــالى فــأجـرى دمــه

حنانيك ياقلبى

حنانيك ياقلبي فللشعر لوعـة   كذاك له في النفس رجع وموقع
فكم ليلة فدبت في حضن صمتها   أكحل طرف الشعر والناس هجع
أرى مقلة ـ لويبصر الظبى حسنها   لبـايعهـا بـالحسن لايتمنـع
ارقص اوزان القصيـد فتنتشي   وتضحك لي حينا فأبكى وتسجع
وتسألني ياصاح هل أنت عاشق   فقلت : نعم قلبي بحسنك مولع
أناديك يا احساس في كل لحظة   فـأنت عليم أن قلبـي مـوزع
يخالجني إحساس حب ولوعة   وحـزن وآمـال فمن ذا أمتـع
فلو كنت ذا قلب لما اسطعت ما أنا   أداريه مابـين الضلوع واودع
كـأنك إذ طـال الحنـين وليلـة   حجبت جبين الشمس من حيث تطلع
وللشعر في دنياي مأوى ومرتع   يهيم بـه قلبي وشدوى يـوقع
يحلق في كفيـه زهـر ومبلسم   فترنو إليه العين شوقا وتدمع
يحلـق في الـعليـاء لامتكبـرا   ولكنـه للخـير يـدعـو ويسرع
ويحمل في معناه احساس رقة   تلين له كـل القوافي وتخضـع
إذا ارسل الشدو الجميل تألقت   له جبهة حسناء للشعر تـرفع
كفاه شموخا يا أخا الحس أنه   إذا خاطب الوجدان يسمو ويبدع
أصيل على درب التقى ليس بالذي   يمد له التغـريب حبلا فيتبـع
فمن حيث معناه . رفيق مهذب   ومن حيث مبناه . فلا يتصدع
ينادي إلى العلياء دوما فترتقي   له من معاني الخير شمس وتسطع
أسخـره دومـا لاسعـاد أنفس   تذوق نكالا في الحيـاة وتجرع

لأسمع أيتاما يغنون لحنه ... ويغدو لأحزان المساكين يمنع
وأرقب مكلوما يداوي جراحه ... فيلقي دواء الجرح من حيث ازرع
يذوب له قلب اليراعة ان شدا ... وتلثمه الاوراق شوقا وتلمع
حنانيك . ياعشق النفوس فان لي ... فؤاداً له الآلام تجرى وتهرع
اعزيك ياقلبي فلا تحمل الأسى ... فكم من قلوب بالمعاناة تصدع
خذيني جفون الشعر لاتترددي ... فإني بسكني في ظلالك مولع
خذيني إلى ظل وروض محبة ... اراقب أغصانا له تتفرع
فأسقيه من دمعي وأستنشق الشذي ... وأرقب أزهار الرضا تتنوع
أعيش بعيداً عن كيان ممزق ... تفرقه الاحقاد من حيث نجمع

الذكرى

زائر زارني فللدمع وكف — وعلى لهجة اليراعه رجف
وتساءلت حين أبصرت وجهاً — نصفه مشرق وللبؤس نصف
مالذي قد بدأ ؟ سؤال لقلبي — وانتظرت الجواب ماهب حرف
من أنا ؟ لاتسل فمثلك يدري — أنني من تزور عفوا وتهفو
خضت بحر التاريخ أشرب منه — فأنا للهموم والسعد كهف
كم عيون مسهدات بفعلي — وقلوب صارت على الحزن تغفو
كم نفوس قد حلقت في جمالي — وارتوت بي فللمحاسن عصف
أنا عبر السنين خلدت نفسي — لِيَ في النفس حسن روض وسقف
وشريط الاحداث يُطوى سريعا — غير أني أعيده حين يجفو

في محكمة الحب

وفي محكمة الحب يخرس الوشاة :

جديرة أنت . بالحب الذي نبتت
أغصانه في حمى قلبي ووجداني
اوراقه غضة خضراء ما شربت
من نبـع كره ولامـالت لنسيان
تشدو عليه طيور السعد في طرب
فيصبح الشدود معا عبر اجفاني
قلب أنا ـ نبضُهُ حب ومطلبـه
جمع الشتات وعيش دون اضغان
قلب فيا نبته الاحساس معذرة
اذا احترقت بأشواقي ونيراني
قلب ـ ويظلمني من ظل ياأملي
يستعذب الحزن في شعري وبنساني
درب الخلافا فات درب لا أسير به
ولازرعت بـه بـاقـات ريحـان
ان يقصك الحزن في شعري فمعذرة
فقد يكون الذي اقصاك أدنانى
أو تسأليني فؤادا حسه حجر
فقد سألت محالاً فوق امكـاني
قصائد الود تملى نفسها وأرى
في ذاتها ذات احساس ووجداني
يستزف الشوق اشعاري ويكتبها
مصوراً بعض ما القى ويلقاني
عينان . تنكرني احداهما عبثا
وتحتـوى شـوقـي الاخـرى وتهواني

أحلى من الصد صفو النفس يا أملي
وأسوأ الخلق قلب دون تحنان
ما أرخص المرء ان سار الغرور به
إلى تجـاهل اصحـاب واخوان

شـــرود

كم نظرة شاردة نلت عليها العتاب !!

اشردي فالشرود احرى بعـــين   لاترى في الوجوه إلا الوجـوما
اشردي . سافري . فأفقك رحب   عانقي صرحه وحـلى النجومـا
واسألي البدر كيف أمسي حزينا   الأن الـزهور تهـوى الغيومـا
أنـا . يامقلـة الشرود . مشوق   أن أرى الكون باسما مستديما
أن أرى الطير في سمائي طروبا   أن ارى الغصن مورقا لاهشيما
ارحـــلي بي من عـالم تتبـارى   فيه أحقاد من أذلـوا الكريمـا

أمطـــري

أمطـري فـالحيـاة دونـك قلب   غاب عنه الصفاء دهرا فغاما !
والـربيع الجميـل إن لم يقبل   منك ثغرا يموت موتـا زؤاما !
وابتسام الزهور يغدو شحوبا   وغناء الطيور يغـدو حرامـا !
فـاذا مـاسكبت دمـع اشتيـاق   سار يجري بين الرياض ابتساما !
واشرأبـت إليـك أعنـاق نبت   كي تجودي وتمنحيها وساما !
وعـلى كـل ربـوةمن ربـانـا   زهـرة عطرهـا يثير الهيـامـا !
وزهـور الريـاض للارض ثغـر   ابتسـامـاتـه تثـير الغمـامـا !
فـاطربيهـا بطرفـة منك تحيـا   تستـرق القلـوب والإلهـامـا !

صــدود

صـدّى . ولاتتبسمي فمجبتي   أسمى من الضعف الذي تتوقعين !
ونشيدي المجروح يبقى شامخا   مهما استبد به التأوه والحنين !
ولربما بكت القصيـدة في فمي   وتمـزقت ألما واتعبهـا الانين !
لكنهـا تسمـو وتبصر قـدرهـا   مترفعا فتظل شامخة الجبين !
تتسـاءلين عن المحبـة والوفـا   تتساءلين . أجل . كأنك تجهلين !
مـاذا أقول لسـائـل في عـرفـة   أن الجواب على هوى المتسائلين !
عفوا . سأكتب مايقول القلب عن   معنى المحبة في اصطلاح العاشقين !
الحـب احسـاس قلـوبنـا   تحيا بأنفاس يعطره اليقين !
هو روضة غناء يشدو طـيرها   وعلى الشمال أريجه وعلى اليمين !
لـولاه ماعـرف المحب تبسمـا   يوما ولا اضطرمت بداخله الشجون !
لولاه ما اغتسلت عيون متيمم   بدعومها وتأملت في الوالهين !
ألم بـه أمـل وشـوق غـامـر   هو حال أهل الحب يامن تسألين !
يكفيك هذا ؟ أم أدون صفحـة   أخرى عليها ما يعلمك الحنين ؟!
مـالي اراك إذا تـزاحم في الفؤا   د تجمـل أنكرتـه تتمـردين ؟!
وكأن هذا القلب أصبح مسرحا   للذكريـات وأنت لاتتذكـرين !
بيني وبينك في الهوى أنشودة   أنشدتها فإلى متى لاتسمعين ؟!
كتب الوشاة قصائدا فمحوتها   بقصيدة حسناء تشجى السـامعين !!!
أنا شاعـر الف الاسى فتأقلمت   كلماتي النشوى مع النغم الحزين
وقفت على صرح الشموخ قصائدي   والبعض تيمه قصيد الساقطين

إلى متى ؟

إلى متــى يــارســولي تشتكــي الالمــا
فــأكتــب النثــر دمــعــا والقصيــد دمــا ؟
هبنــى أســأت ســؤال الــود يــا أمــلاً
حملتــه في فــؤادي فــأنبــرى ألمــا !
فكيــف تجــعــل درب الــوصــل منــغلقــا
وتجــعــل الشــوق فيمــا بيننــا حكمــا ؟!
بــح لي ببــعض الــذي تخفيــه يــاأمــلي
فــربمــا قتــل الانســان مــاكتمــا !
لــولا المــعــانــاة لــم تسمــع عــلى شفتــى
هــذا القصيــد الــذي اجــريتــه نــغمــا !!
لكننــي حــين أشــدو يمتطــى قلمــي
حنــين قلبــي فيجــري الــدمــع منسجمــا !
حســب القصيــدة منــى صــدق عــاطفتــي
فلــو جــرت فــوق اعتى الصخــر لانحطمــا

وياقلبي

ويــاقلبي تقطّعــك الحنـــين ومثلـــك بـــالجفـــا لايستهـين
عرفت هموم كل الناس لكن همومك ليس يعرفها القرين
تمـــر قـــوافـل الايـام تجـرى ولي في كـــل خـــاطـرة شجـون
اسائلك الترفق - لي ضلوع تكــــاد بنبضـك العـاتي تبـين
أراقب مـــركب الايـام يجـرى ويبقى لي من الذكري الحنين
يســافـر بي إلى بحـر اشتيـاق فـــأركبـه ويضطـرب السفـين
فـــلا تحـــزن ايـا قلبي فـإني عـــرفتـــك لـــلأسى لاتستكـين

بحر وسخاء ..

عجبـــا أرى . بحــــر يـــداعب أنجمـــا
فتخـــر في شـــوق إليــــه من السمـــا
وكـــأنهـــا تهفـــو إليـــه بلـــوعـــة
تـــروى فؤادا قـــد تقطعـــه الظمـــا
وتـــراه حـــالـــة مـــده او جـــزره
ثغـــرا نـــديـــا للحبيب تبسمـــا
والبـــدر يضحـــك في السمـــاء كـــأنـــه
يفضى بسر كـــان قبـــل مكتمـــا
والمـــوج يـــرقص تـــائهـــا في نشـــوة
جـــذلا كقلب عـــاشق قـــد تيمـــا
يـــابحـــر . أشـــواقي إليـــك تشـــدني
فـــلأنت من بعث القصيـــد وأحكمـــا
علمت عيني كيف تـــرســـل دمعهـــا
حـــزنـــا عـــلى قـــومي فتـــرسم مـــأتمـــا
علمت قلبي كيف يبـــذل وده
حبـــا لأوطـــاني ليصبـــح معلمـــا

أنصفت وجــه الارض من بــدر الــدجى
وغــدوت تضحــك للعطــاء متيمــا
إن كــان ثغــر البــدر يبــذل نــوره
فلقــد بــذلت من الكنــوز الاعظمــا
تسخــو بمــا بخــل الكــرام ببــذلــه
سبحــان من أعطى النــدى وتكــرمــا

نغمة متعبة

يـــــاهــزارا نشيــده　　　زاد وجـــدي وألهبـــــه
هـــل تجـــاهلت أن لي　　　نغمـــــة فيــك متعبـــة
وجـــراحــــات مــوجــع　　　هـــده الحـــزن عـذبـه
والتفـــاتـــات شـــاعـــر　　　صـــاغ معنى وهـــذبـــه
كـــــان بيني وبــــين من　　　صـــار يبـــدى تجنبـــه
بسمــــات من الـــرضـــا　　　وصفـــــات محببـــة

حنين

مكثت تسـائل الليـالي حنـانـا
وتـريهـا من وجـدهـا الـوانـا
تـرقب النجم في المسـير وتـدري
أن في الليـل للـرؤى ميـدانـا
فـرأت في سمـائهـا مضمـارا
ورأت في نجـومهـا فـرسـانـا
هكـذا أطـرقت تـراقب فـارس
أحـلامهـا يجـوب الـزمـانـا
وتثـور الشكـوك في القلب منهـا
هـل ستلقى في مقلتيـه الامـانـا
أم يخـون العهـود دوان اكتـراث
يـالحلم . جفـا وجـار وخـانـا
ثم يـأتي النعـاس يسـدل عنهـا
مسرح الفكـر يحتـوي الاجفـانـا
اهـدأى يـاجفـون فـالقلب يشكـو
غليـانـا يستصغـر النـيرانـا

إفــــلاس

أيهـــــا الغـــــارق في بحــــر الهـــوى
وجـــــراح الــــروح تشكـــــو الالمـــــا
مـــــا الـــــذي قـــــد نلتـــــه من عبث
لا أرى ربحـــــــك الا العـــــــدمـــــا
انمــــا الانســـــان بــــالـــــروح فـــإن
فقــــد الايمـــــان كــــان الصنمـــــا
لـــــو عــــرفنــــا كـــل مــــاخط لنــــا
مــــا وجـــدنـــا في رؤانـــا الســـأمـــا
لـــــو جعلنـــــا العـــــدل أسمى مطلب
مــــارضينــــا الخصم فينــــا حكمـــا
حكمـــــة اللـــــه بـــــأن يلقى الأسى
كـــــل ختــــال ويلقى النـــــدمـــــا

وقفة مع شجرة

شجرة كانت تزهو بشموخها . كنت آرى اليها والقى اليها بهمومي وأفراحي . بصحبة رفاقي . زرتها بعد فترة غياب . فوجدت أن خضرتها قد تحولت إلى ذكرى . واعترى البياض عيدانها ولفح الهجير يطارد نسمات الظل . فتساءلت هذه القصيدة . ترى ماذا قالت ؟!

زرتهـا بعـد غيبـة وافتـراق   وحنيني وعبرتي في اختنـاق
كنت أهفو إلى قراءة ذكرى   سطـرتها في ظلها اشواقي
كنت أهفو إلى اللجوء لظل   طالما كان ملتقى لرفاقي
وقبيل الوصول فاجأعيني   منظر باعث على الاقلاق
وهنا . يأخذ السؤال مداه   وبقلبي بواعث الاشفاق !
لم أصدق . وكيف يحصل هذا   أين ضيعت خضرة الاوراق ؟!
حدثيني ماذا اجرى في غيابي   فلساني قد صار مر المذاق !
أين ظل اظلني ورفاقي   عند وقت الهجير والاشراق ؟
أين عهد تكحلت فيه عيني   بغدير جاورته رقراق ؟!
ما البياض الذي اعتراك ؟ لماذا   تنكأين الجراح في اعماقي ؟؟
فأجابت حضارة القوم تجنى   كل يوم دوافعا لاحتراقي !!
غاب عنى لون الربيع لأني   نحو درب الفناء شد وثاقى !
وأحال الصمور لوني فأضحى   مثل عيني يعقوب بعد الفراق !!!!
وارتحال الاوراق رمز فنائي   مابقائي والرفق ليس بباق !
وتلعثمت لم أجد في بياني   بعض معنى ينير لي آفاقي !
ثم ودعتها ويا لطريق   لم يسر بي الا لدرب انغلاق !
سامحيني . فما بقائي إلا   دمع حزن يثور في أحداقي !
سامحيني اذا ارتحلت بعيدا   علّ حزني يزول عند انطلاقي !

أنا عاشق

تقول : وما العشق ياصاحبي لديك وهل كنت مثل البشر ؟!
آراك عصيـا لـداعي الغـرام اذا مـا المتيم مـلَّ السهـر !
الست تعيش بقلب لــه همـوم الفـراق وحـر سقـر ؟!
أجبت وفي خـاطـري بسمـة لها في النفوس عميق الأثر !
أنـا بشر قلبـه نـابض ويهوى السمو ومعنى الظفر !
أنـا عـاشق ولـروحي رؤى تتوق إلى المجد ترمى النظر
وقـامـوس عشقى لـه احـرف تضيء الـدروب تسـد الحفـر
أنـا عـاشق لـدروب العـلا وعشق المعـالي يـذيب الخطـر
أريني فؤادا لغـير الألـه غـدا حبـه شـامخـا واستقـر
عجبت لـداعي الغـرام الـذي أراد الشمـوخ بـه فـانحـدر

قف بقلبي ..

قف بقلبي . يامبحرا للوداد   قف وخذني ولاتزد في التمادي !
كيف سافرت والدموع اختناق   في جفوني وذكرياتي تنادي ؟!!!!
كيف هيجت من بنات شعوري   من أثارت في طول ليلى سهادي ؟!!!!
أأنـا الظـالم الـذي هـد قلبـا   في ربيع الصبا بحسن اعتقادي ؟!!!!
أم جرحت الفؤاد منك اختيارا   واتخذت الاداة من انشادي ؟!!!
لست ارضى بـأن تنـال المـآسي   منك قلبا كما جرى لفؤادي
حدثتني خريطة القلب قالت   سافرت بى الاحزان في كل وادى
هو شأن الحياة قلب لسعد   وارتيـــاح وآخـــر لحـــداد

إليـــــك

في ظل حبك عشت السعد والالما ... واستلمت مقلتي للدمع حين همي
كم من سؤال لقلبي مافتحت له ... باب الجواب فثار الحزن وانتقما
عشنا غريبين لانهر الوصال جرى ... بلا هموم ولانبت الوفاء نما
يازهرة الحب في دنيا الصدود أما ... شكوت حر هجير أو شكوت ظما
تيمتني ياجفون الشعر ياوترا ... عزفته باشتياق فانبرى الما
حتى اذا نعيت لليـــل أنجمـه ... ألفيت شعرى برغم الهم مبتسما
شعري أيا نبض قلبي ان في شفتي ... سرأ برغم احتراقي طل منكتما
ضاحكته فبكي ارضيته فأبي ... فكن إن اسطعت فيما بيننا حكما
واساله بالله مابال الجفأ رمي ... عــلى مئـزره يستنكـر القيمـا
أنا الذي ماعرفت الحقد يا أملي ... ولاجررت على درب الجفا قدما
ناديته ولهيب الوجد يحرقني ... فظل يبدي التغابي يدعي الصمما
ياناظري وأكف الحزن تملكني ... وجاعل الليل شعرا والسكون فما
أبغضتني لرضا غيري فواعجبي ... لسائلي ما لشعري ينحر القلما
لم أكتب الشعر لكن بات يكتبني ... فلو رأني بديع النثر لانتظما
ولو رأتني عيون الشوق مارقدت ... ولو رأني قتيل الصد لابتسما
أنا الذي قد بذلت الحب مذ صغري ... فمد لي كفه في رعشة هرما
إني لاعجب إي والله من زمني ... أنا الجريح وغيري يدعى الالما

ضــدان

مــا الــوصـــل ؟ مــا الهجــران ؟ تسـألني
فـــأجبتهـــا ضـــدان يـــاشجنى
الـــــوصـــــل آمـــال أعيش بهـــا
والهجــــــــــر نـــــيران تؤرقني
الـــــوصـــــل أشـــواق وعـــاطفـــة
والهجـــــــر ابحـــــار بــــــلا سفن
لاتعجبي من نــــــــار عـــــــــاطفتي
قلبي عن الاشـــــــواق حــــــــدثني
ارأيت أزهـــــــــارا بـــــــــلا عبق
ارأيت انســــــانـــــا بــــــلا وطن ؟
أرأيت قلبــــــا لايحـــــــركـــــــه
صـفـــو الحيـــاة وقســـوة الـــزمن ؟

أيها العازف

أيها العازف أنغاماً وشعرا يامريق الدمع من عيني نهرا
مـاتت الاشـواق في قلبي فهـل تبعث الآمال او تشدو بذكرى
كم أثـرت الحـزن في عـاطفتي فسكبت الحزن أشعاراً ونثرا
كم أذعت اليـوم منى لـوعتي وجعلت السر من أمرى جهراً
كم أبى مـــات من حسرتـــه إذ رأى الاحداث في قومي تترى
غنت الاطيـــار من نشـــوتهـا وأرى البلبل قد اسكت قهرا
يـــانجى الشـــوق يـــابسمتـه قد احلت الشوك في دربك زهرا
فـانتفض واكتب معـاني أمـلي أنني اعهـد في شـدوك سحـرا
قـــد يغني الطـــير في مـأتمـه ويعيش البؤس من ارفع قصرا
يـــافؤادي لاتسلني مـا الـذي قد احال الروض في عيني قفرا
إن تـــزرني بسمـة في سـاعـة غابت الفرحة عن قلبي دهرا
أيها الشاكي سوادا حالكا إن بعد الليل إشراقا وفجرا
فاجعل الاخلاص اسمى مقصد لاينـال الخـير من يبطن مكـرا
وجـــواد المجـــد لايـــركبـه غير مقدام يرى في الموت نصرا

غــــدر

طـــــائــــــر ضم جنـــاحيــــه عـــلى
قلبـــــه المحــــزون خـــوف العـــدم
كـــان يمضى لـــريـــاض قـــد شـــدا
صــــوتـــــه فيهــــا بحسن النغم
غــــير أن الغـــــدر قــــد أخفى لـــه
من مـــــــآسي الظلم مـــــالم يعلم
وغــــــدا السفـــــاح يبــــدي وده
في لظى سهم بــــــه الطــــــير رمى
فـــــأصـــــاب السهم منــــه مقتـــلا
يـــــــــا لقلب الحب من سهم ظمى
فـــاذا بـــالشـــدو يغـــدو نـــائمـــا
في ثنــــايـــــاه جـــــراح الالم
آه . من دنيــــاي كم يحلــــولهـــا
أن تـــرى الصـــادق مسفـــوك الـــدم

عنـــاء ..

جف نهر الحب في غاب القلوب ... وأقمنا بين بؤس وشحوب !
ورسمنـــــا للمـــآسي عبثـــا ... لوحة تحكي لنا طول الدروب !
كـــل درب قـــد سلكنـــاه غـدا ... متخما بالشوك من فعل حبيب !
مـــارأينـــا غير وجـه شـاحب ... وعيـــون دمعهـــا جـد صبيب
مـــارأينـــا غـــير زهـــر ذابـل ... وشموس الود تنأي للمغيب
مـــاسقينـــا زهـــرة فـــواحـة ... بل سقينا الحقد في قلب كئيب
ماعرفنا الحب بالمعنى الذي ... يجعل الاحساس في أفق رحيب
لـــوعـــرفنـــاه أيـــا عـــاذلتي ... ماحييناه باحساس غريب
مـــابقينـــا نسكب الـدمـع أسى ... ونعيش العمر في صمت رهيب
إن معنى الحب يـــاعـــاذلتي ... أن نصوغ الحب في عدل مهيب
يرفض الظلم وارضاء الهوى ... وينـــادينـــا فيحظي بـالمجيب
أن نرى المنصف يمضي قدما ... ودعاة الظلم في درب الهروب
أن نـــواري دمعـــة كـــاذبـــة ... ونرى العبرة من خوف الرقيب
أن نكف العبرة الحرى التي ... من جراح اليتم في ركض عجيب
حـــــرمت من عطف أم أو أب ... لم يعد للأنس فيها من نصيب
وسقاها الدهر من نهر الاسى ... جرعة ذاقت بها حر اللهيب
إن تظنى الحب إرضاء الهوى ... فمثـــال الحب في ظبى وذيب
انظـــري أختـــاه في عـــالمنـــا ... سترين الحب في ثوب غريب
كم رفعنـــا رأس من يمنحنـــا ... كف ذل وخـــذلنـــا من حبيب
كم قطعنـــا صـــادقـــاً في وده ... ووصلنـــا كـــل كـذاب مـريب
ومضينـــا في دروب شـــوكهـا ... يسلب الهمة من ساع نجيب !

كم نفــوس أمعنت في ظلمهــا أمــرهــا للـــه ربي وحسيبى
لمتنى والطهــر يسمــو بي إلى قمة العلياء في درب الاريب !
كيف لو تدرين ياعين الرضا كم غرست الحب في روض جديب !!
ورويت الغرس من نبع الوفا فرأيت الروض في ثوب قشيب !
ذاك طبــع الشهم يبني انفســا ان غدا يدعو إلى تراك الذنوب !

ورد ونزيف

أستميـــــح الاعـــــذار من مقلتيهـــــا
وأداري كـــــل الهمـــــوم لـــــديهـــــا
وأداري مشـــــاعـــــري في هـــــواهـــــا
فتـــــريني الحنـــــان في نـــــاظـــــريهـــــا
وأغني قصيـــــــــدة الحب فيهـــــا
فيـــــذوب الفؤاد شـــــوقـــــا اليهـــــا
ضحكت لى والضحـــــــك يبكي فؤادي
حملت لى الهـــــوى عـــــلى راحتيهـــــا
لست ادري إلى متى ســـــــــوف أبقى
عـــاشقـــا للهـــلاك بـــين يـــديهـــا
لي قلب يشكـــــو نـــــزيف جـــــراحي
فـــدمي ســـائـــل عـــلى وجنيتهـــا

أذكريـــني

اذكريني في حال صمتي فاني ... في ضمير السكوت قلب ينادي
واذكريني على ضفاف الاماني ... نهر حب يروى الضلوع الصوادي
فـإذا مـالثمت ثغـر حـروفي ... فـأصيخي للحب في انشـادي
واشربي وارتوى فنبعي عذب ... حـين يلقي روائـع الاوراد
إنني قـد أثبت أكتم حـزنـا ... وابتسـامي عـلى شفـاهي بـاد
لم أزل أحمل الجراح واغضى ... طرف حسى عن همي المتمادي
فارسميني في مقلة الحب كحلا ... ولكـل الجـراح كف ضمـاد
في فؤادي كل الفصول ربيع ... فاحرسيه من مطلب الحساد
قد يريد الوشاة بعض خلاف ... كي يحيلـوه طعنـه للـوداد
أشعليني ياسلوة النفس على ... ألتقى في لظـاك بعض مـرادي
أنا لولاك ماجرحت سكون الـ ... يـل كـلاولا سكبت مـدادي
أنـا لـولاك مـا التفت لجـرح ... رائح بالقصيد منى وغادي
أنـا لـولاك مـارأيت عيـانـا ... وشم حزني على جبين السهاد
آه .. لـو أنصف المحب حبيب ... مـاعـرفنـا تعـاسـة الاكبـاد
أنت جسدت لي حنيني شعراً ... فلماذا جرحت فيك اعتقادي
أشعليني قيثـارة الشعـر إني ... لجدير بالشدو في كل نادي
إن يكن معظم القصيـد ثغـاء ... في زماني فلى صهيل الجياد
جبهتي تظهـر الهنـاء وقلبي ... مثخن بالجـراح يامن أنادي
أصبح الدرب بيننا غاب خوف ... ورمـال الطـريق شـوك قتـاد
ولهيب الهجـير يهصرغصنـا ... فيـه دل من ميسـة المتهـادي
يـاقـوافي لم يـزل في خيـالي ... صـور للجمـال تشجى فؤادي
دمعة الحرف ياخدود القوافي ... حين تجري عليك تقصى رقادي
أنا ما اخترت .. ياحبيبة صمتي ... غير أني خشيت منك التمادي

صفو الحياة ..

كنت على موعد مع رحلة مرضية أنزلتنى اخيرا في ضيافة السرير الابيض لمدة ثلاثة اشهر و في احد الأيام دخلت امي و همت منها عبرة حانية تمتلىء بالحنان فكانت هذه المقطوعة .

يـــــاصفــــــاء الحيـــــاة لي فيـــــك أنس
وابتســـــام مـــــع الـــــوجـــود وهمس
أنت اجـــــريت لي من الـــــود نهــــرا
ظــــل يمحـــو الجـــراح في ويـــأســـو
وعـــــرفت الحنـــــان منـــــك نقيـــــا
اذ تسليني وغـــــــيرك يقســـــــو
أنت صفـــــو الحيـــــاة في كــــل معنى
ولقلبي من المعـــــانـــــاة تـــــرس
هــــل يفيـــك القصيـــد أمـــاه حقـــا
عنـــدمـــا تبحـــر القـــوافي وتـــرســـو ؟

صور غريبة

يمشي ويثقله في خطوه الفشل   كـأنه بحـديـد الارض ينتعـل
يمشي يراقب كل الناس منشغلا   ويحسب الناس من جهل به شغلوا
يمشي ببطء كأن الارض قد صدعت   من تحت رجليه فهو الفارس البطل
يرنو الينا بنصف العين في صلف   فلست ادري اطبع ذاك أم حول
اذا تكلم مات الحرف مختنقـا   كأنما قد سري في نطقه الشلل
عفوا فلو علمت هذى الرمال بمن   يمشي عليها لسارت منه تغتسل
تلقى الغرائب ف أفعاله عجبا   وليس يثنيه عن افعالـه خجل
وزمرة في بهيم الليل مخـرجهم   يجمعهم نسمع الخفاش يحتفل
يقلـدون من الضرغام لبـدتـه   ياهول ماراتكبوه عندما جهلوا
لو يعلم الاسد المجنى عليه بما   قالوا لابدت صدى احزانه المقل
من ذا رأي اسدا يمشي وتتبعه   بهـائم مابهـا من بطشه وجـل
ياعين غضى فكم تلقين من عجب   والراكبون جواد المجد قد رحلوا

أمل وألـــم

يــاحبيبا لم أحظ منــه بوصــل
هل تجاهلت قلبي المشتــاقا ؟!

وطبيبا ما استعطفتــه جراحي
حين شب الاسى وذبت احتراقا !

مــد لي بــالحنــان كفــا فــاني
قد تـعذبت غــربة واشتيــاقيا !

ربمــا اكتــم الحنــين ولكــن
لست اخفيك قد سئمت الفراقا !

كن سبوقا إلى احتواء جراحي
كم شكا القلب جرحه الدفاقا !

يــامقيمــا في مهجتي وبعيــدا
عن وصــالي متى نتلاقى !

قــدر اللـــه بـــالفــراق وربـــي
قــادر أن يعيد ذاك الــوفاقــا !

مبدأ ودرهم

تسير القوافي ولاتسأم ... تبين المعاني ولاتفهم
يشيح القصيد بوجه خجول ... كأن الذي قد شدا أبكم
زمان غدا مغرما بالهوان ... ونار المآسي به تضرم
تداس المبادىء في عالم ... تقاسمه الفلس والدرهم
وكم ينكر القوم ماضيهم ... وماضيهم بالسنا مفعم
لئن أنكر الليل وجه الصباح ... فللشمس فوق الدنا معلم

مناجاة قلم

يــارســولي إلى قلــوب رفــاقي   وطبيبي في لـوعتي واحتراقي
ونــديمي ومن يكــون نــديمي   حين افضي لغربتي واشتيــاقي
قلمي يــاصــدى المــآسي بقلبي   ونجــى الــهمــوم والاشــواق
رائــع أنت حين تغـدو سخيــا   بنــزيــف الاسى عــلى الاوراق

جرح وكبرياء

أعرني سمعا حين القى قصائدا … يذوب بها قلبي وقلبك يطرب
أعرني إحساسا رهيفا فإنما … يجف وريد الشعر إن عز مطلب
ويجرحني واد المشاعر عنوة … وإغفال بوح الحرف إذ يتعذب
يسافر بي عمق الخيال فالتقى … معاناته في كأس شعري تعذب
ففي . كبرياء الجرح لاتسكبي الاسى … على احرفي حينا وفي الافق كوكب
ففي . عل في الذكري حديثا يهزني … فأنقش في كفيك شعري وأكتب
لكم طال بي سهد وفي الليل شاهد … وللصمت في جوف الطبيعة مخلب
فلم ألق من يسعى على درب غربتي … سوى شعري الحر الذي ليس يتعب
أغنى وفي صوتي تجاعيد بحة … وأعجب ممن ظل للشد ويطرب
معاتبتي مل السؤال ولم يصل … واتعبه درب للقياك مجدب
أيا بلبلاً حركت كامن لوعتي … أمثلي شجى أم بقلبي تلعب ؟!
منحتك فيه جد ولا وخمائلا … فصرت بأحزاني تجيء وتذهب
وتسألني ماذا أعاني فليتني … ملكت جوابا بالأسى لايخصب
وعن هزة الشوق الذي لو عرفته … لسرت وفي جبينك نار تلهَّب
وعن مقلة الحب إليك ولم تصل … لقلت . حنانيك علام التجنب ..؟
قطعنا مسافات إليك ولم تصل … جدير بأهل الوجد ذاك الترقب !
طريق . وحسب السائرين بأنهم … يعانون والدرب الشقي مجب
إذا تعبوا غنوا . وان اسعد وابكو … وفاء وبحر الشوق ماكان ينضب
قفى . عل من الذكري حديثا يهزني … فأنقش في كفيك شعري وأكتب
مللت صدوداً في الانام وجفوة … كأني به يرثى الوفاء ويندب
وها أنا ان غنيت صارت جوانحي … تغص بالآم وقلبي متعب
وايكتنا . أختاه ماعاد ظلها … يعطره شدو الحمام المطرَّب
تسائلني . أين الوفاء وعهده … فقلت لها .. شأن الكريم التغرب

« لوعـــة »

سوسنى . كنت بسمة في فؤادي
فلمـــاذا نسيـت أسمي ودادي

سئمت كبـرياء حبي جـراحي
لــوعتي . حــرقتى . همــومي سهادي

أهــدرت مقلتــاك مهجــة قلبي
حـــين أيقظت حسرة في فؤادي

كم يعيش الانـام عيدا فعيـدا
وحيــاتي غــدت بــلا أعيــاد

آه . لـو تقرأين قصــة صمتى
للعنت الجفــا وطبـع العنــاد

حمام الربا

حين يكون الحمام سفير القلوب إلى القلوب يكون جديراً بالنداء والاهتمام :

ياحمام الربا غناؤك اقصي ... حزن قلبي فهمت بالاصداء
أي سحر سكبت في أذن المحزون ... يلقي لديك معنى الصفاء
أنت اطربتني فأجهش قلبي ... باكيا تلك سنة الشعراء
طار بي طائر الحنين فلما ... يمم الطرف في مدى الجوزاء
قلت هون علي مالي صبر ... عن روابي المني وروض هنائي
إن موتي في ظل حبي حياتي ... وحياتي بلا وفاء فنائي
كل غصن لاينفح الطيب يمضي ... لمصير الذبول دون رثاء
حدثيني عن رعشة الكف تنبي ... عن خضوع في حضرة الكبرياء
عن مصير الحروف في شفتينا ... حين يوحي تعلثم بالوفاء
عن ذهول الهوى بروضة شعري ... اذ رأى أحرفا بلون دمائي
عن لهيب الاشواق تحرق انفاسا ... فتسمو بروعة الايحاء
كم تأملتُهُ وكان بودي ... لو تأملتِ فيه وجه عنائي
إن تريني جاوزت حدى فأني ... لارى الحب ميزة الاحياء
يابقايا الجراح وانتفض الشوق ... جريحا مصافحا احشائي
كيف الهمتني من الحزن معنى ... يرتدي بالانين ثوب غناء
إن قلبي اذا أتكات عليه ... سافرت في دمائه كبريائي
ياحمام الربا أنادي ولكن ... ضاع في عالم الصدود ندائي
إن تكن قد شدوت شوقا فأني ... مانعي من غناء شوقي حيائي
أو تكن قد شكوت حزنا فقلبي ... من صنوف الهموم في اعياء
حسبنا أننا نذوب اشتياقا ... ونعاني من قلة الاوفياء

فهـرس

فهـرس

اصدارات النادي السابقة

م	اسم الكتاب	اسم المؤلف	موضوعه	الطبع	الطبع
١	حفل افتتاح النادى	منوع	كلمات وقصائد	١٤٠٠	١٩٨٠
٢	النحو قانون اللغة / وابن هشام	د. محمود فجال / د. عبدالرحمن سليمان	دراسة	١٤٠٢	١٩٨٢
٣	وصف الحيوان فى الشعر الهذلى	د. اسماعيل داوود النتشة	دراسة	١٤٠٢	١٩٨٢
٤	لمحات من تاريخ عسير القديم	د. سيد أحمد يونس	تاريخ	١٤٠٢	١٩٨٢
٥	باقة البنفسج	د. عبدالهادى حرب	ديوان شعر	١٤٠٢	١٩٨٢
٦	النبات فى عسير	محمد حسن غريب الألمعى	دراسة	١٤٠٢	١٩٨٢
٧	هل هناك أزمة فى الأدب	د. محمد يمانى / علوى طه الصافى / سباعى عثمان	دراسة	١٤٠٢	١٩٨٢
٨	الادارة والمواطن	عبدالرحمن محمد السدحان	دراسة	١٤٠٢	١٩٨٢
٩	صحيفة بشر بن المعتمر	د. على مصطفى ضبع	دراسة	١٤٠٢	١٩٨٢
١٠	جناية الشعر الحر	أحمد فرج عقيلان	دراسة نقدية	١٤٠٣	١٩٨٣
١١	فلنشرق من جديد	طاهر عوض سلام	دراسة طويلة	١٤٠٣	١٩٨٣
١٢	ابها فى التاريخ والأدب	على أحمد عمر عسيرى	دراسة	١٤٠٣	١٩٨٣
١٣	التبرج والحجاب	زهرة أحمد الألمعى	دراسة	١٤٠٣	١٩٨٣
١٤	آراء فى السحر	أحمد ثابت عسيرى	دراسة	١٤٠٣	١٩٨٣
١٥	الحديث النبوى فى النحو العربى	د. محمود فجال يوسف	دراسة	١٤٠٣	١٩٨٣
١٦	شعاع الراحلين	عبدالرحمن ابراهيم الحفظى	ديوان شعر	١٤٠٣	١٩٨٣
١٧	وحى وقلب وألحان	عبدالسلام هاشم حافظ	ديوان شعر	١٤٠٣	١٩٨٣
١٨	قصائد من الجبل	مجموعة من شعراء أبها	ديوان شعر	١٤٠٤	١٩٨٤
١٩	دراسات فى المسرح والمسرحية	ابراهيم ابو عجمية	دراسة	١٤٠٤	١٩٨٤
٢٠	الجاحظ بين مؤلفاته	سلمان عابد الندوى	دراسة	١٤٠٤	١٩٨٤

« تابع » اصدارات النادي السابقة

م	اسم الكتاب	اسم المؤلف	موضوعه	الطبع	الطبع
٢١	قراءات في شعر الشيخ بن سحمان	د. ابراهيم محمد الزيد	دراسة	١٤٠٤	١٩٨٤
٢٢	سوق عكاظ في التاريخ	محمد أحمد العقيلي	دراسة	١٤٠٤	١٩٨٤
٢٣	لحظة ياحلم	محمد عبدالرحمن الحفظي	ديوان شعر	١٤٠٤	١٩٨٤
٢٤	زمن العشق الصاخب	حسن محمد النعمي	مجموعة قصصية	١٤٠٤	١٩٨٤
٢٥	حياة الشيخ محمد بن عبدالوهاب	محمد أحمد العقيلي	دراسة	١٤٠٤	١٩٨٤
٢٦	نزيف المشاعر	أحمد عبدالله بيهان	ديوان شعر	١٤٠٤	١٩٨٤
٢٧	شهادة للبيع	محمد عبدالله الحميد	مجموعة قصصية	١٤٠٤	١٩٨٤
٢٨	الطب النبوي والطب القديم	د. محمد بشير حقي	دراسة	١٤٠٤	١٩٨٤
٢٩	مذكرات سليمان شفيق باشا	محمد أحمد العقيلي	دراسة	١٤٠٥	١٩٨٥
٣٠	في عروض الشعر العربي	د. محمد عبدالمجيد الطويل	دراسة	١٤٠٥	١٩٨٥
٣١	خراف الأيام	راشد الحمدان	مقالات	١٤٠٦	١٩٨٦
٣٢	محطات أمل للشباب	د. عبداللطيف فرج	دراسة	١٤٠٦	١٩٨٦
٣٣	ملف النادي «بيادر»	مجموعة من الأدباء	منوع	١٤٠٦	١٩٨٦
٣٤	النهج الابداعي للآمدي الناقد	د. عبدالحميد العبيسي	دراسة	١٤٠٦	١٩٨٦
٣٥	الحياة الفكرية في جنوب السعودية	د. عبدالله محمد ابو داهش	دراسة	١٤٠٦	١٩٨٦
٣٦	الخليفة عمر بن عبدالعزيز والشعر	د. عبدالحميد المعيني	دراسة	١٤٠٧	١٩٨٧
٣٧	الجغرافية الزراعية لمنطقة عسير	أحمد محمد حيدر	دراسة	١٤٠٧	١٩٨٧
٣٨	عسير من ١٢٤٩ـ١٢٨٩هـ	أحمد علي عيسى عسيري	دراسة	١٤٠٧	١٩٨٧
٣٩	السير الحثيث للاستشهاد الحديث	د. محمود فجال يوسف	دراسة	١٤٠٧	١٩٨٧
٤٠	اخر ما جاء في التأويل القروي	حسن محمد النعمي	مجموعة قصصية	١٤٠٧	١٩٨٧

« تابع » اصدارات النادي السابقة

م	اسم الكتاب	اسم المؤلف	موضوعه	الطبع	الطبع
٤١	ـ افتراءات الصليبي «متابعات أولى»	محمد عبدالله الحميد	دراسة	١٤٠٨	١٩٨٨
٤٢	ـ بيادر «العدد الثاني»	مجموعة من الكتاب	ثقافي ابداعي	١٤٠٨	١٩٨٨
٤٣	ـ رواد علم الفلك في الحضارة العربية	د. علي بن عبدالله الدفاع	دراسة	١٤٠٩	١٩٨٨
٤٤	ـ نظرات في العقيدة والمجتمع	ابراهيم الراشد الحديثي	مقالات ووعظ	١٤٠٩	١٩٨٩
٤٥	ـ التعريف بالانساب لذوي الأحساب	محمد بن أحمد بن ابراهيم الأشعري	مخطوط	١٤٠٩	١٩٨٩
٤٦	ـ بيادر العدد «٣»	مجموة من الأدباء	منوع	١٤١٠	١٩٨٩
٤٧	ـ عسير في ظلال الدولة السعودية الأولى	د. عبدالله بن محمد ابو داهش	بحث	١٤١٠	١٩٨٩
٤٨	ـ بيادر عدد خاص الشعر في رحاب الفهد	مجموعة من الشعراء	ديوان	١٤١٠	١٩٨٩
٤٩	ـ من أوراق جماع السرية	تركي محمد العسيري	مجموعة قصصية	١٤١٠	١٩٩٠
٥٠	ـ بيادر العدد الرابع	مجموعة من الكتاب	منوع	١٤١٠	١٩٨٩
٥١	ـ على ضفاف الأمازون	محمد بن ناصر العبودي	رحلات	١٤١٠	١٩٩٠
٥٢	ـ قصائد غاضبة	علي آل عمر عسيري	ديوان شعر	١٤١١	١٩٩٠
٥٣	ـ عسير خلال قرنين	د. عبدالمنعم الجميعي	تاريخ	١٤١١	١٩٩٠
٥٤	ـ من وحي الفاجعة	مجموعة من الشعراء	ديوان شعر	١٤١١	١٩٩١
٥٥	ـ بيادر العدد الخامس	مجموعة من الكتاب	منوع	١٤١١	١٩٩١
٥٦	ـ أضواء على مذكرات سليمان باشا	يوسف حسن العارف	دراسة	١٤١١	١٩٩١
٥٧	ـ دورة الأيام	احمد ابراهيم مطاعن	ديوان شعر	١٤١١	١٩٩١
٥٨	ـ بيادر العدد السادس	مجموعة من الكتاب	منوع	١٤١٢	١٩٩١
٥٩	ـ قبائل عسير «جزءان»	عمر غرامة العمروي	تاريخ	١٤١٢	١٩٩١
٦٠	ـ خواطر شاعر	د. محمد بن سعد الدبل	ديوان شعر	١٤١٢	١٩٩١

« تابع » اصدارات النادي السابقة

م	اسم الكتاب	اسم المؤلف	موضوعه	الطبع	الطبع
٦١	ـ بيادر العدد السابع	مجموعة من الكتاب	منوع	١٤١٢	١٩٩١
٦٢	ـ بيادر العدد الثامن	مجموعة من الكتاب	منوع	١٤١٣	١٩٩٢
٦٣	ـ الأمثال الشعبية في المنطقة الجنوبية	يحيى ابراهيم الألمعي	تراث	١٤١٣	١٩٩٢
٦٤	ـ افتراءات المستشرق بروكلمان على السيرة النبوية	د. غيثان علي جريس	بحث	١٤١٣	١٩٩٢
٦٥	ـ ديوان السبع السيارة النيرات	ابن حجر العسقلاني تحقيق وشرح / محمد يوسف ايوب	تحقيق	١٤١٣	١٩٩٢
٦٦	ـ بيادر العدد التاسع	مجموعة من الكتاب	منوع	١٤١٣	١٩٩٣
٦٧	ـ بيادر العدد العاشر	مجموعة من الكتاب	منوع	١٤١٤	١٩٩٣
٦٨	ـ انابيش تراثية	ابو عبدالرحمن بن عقيل	مقالات	١٤١٤	١٩٩٣
٦٩	ـ بيادر العدد ١١	مجموعة من الكتاب	منوع	١٤١٤	١٩٩٤
٧٠	ـ من أغاني المشرد	يحيى السماوى	ديوان شعر	١٤١٤	١٩٩٤
٧١	ـ ملتقى أبها الثقافي الثالث	مجموعة من الكتاب	توثيقي	١٤١٤	١٩٩٤
٧٢	ـ بيادر العدد ١٢	مجموعة من الكتاب	منوع	١٤١٥	١٩٩٤
٧٣	ـ ملتقى أبها الثقافي الرابع	مجموعة من الكتاب	توثيقي	١٤١٥	١٩٩٤
٧٤	ـ المجالس الأدبية في الأندلس	د. عبدالله علي ثقفان	تاريخ	١٤١٥	١٩٩٤
٧٥	ـ الغطاء النباتي في الاقليم الجنوبي الغربي للمملكة	فريدة محمد قدح	بحث	١٤١٥	١٩٩٤

مطابع دار البلاد ـ جدة ـ ت : ٦٧٠٠٣٣٣